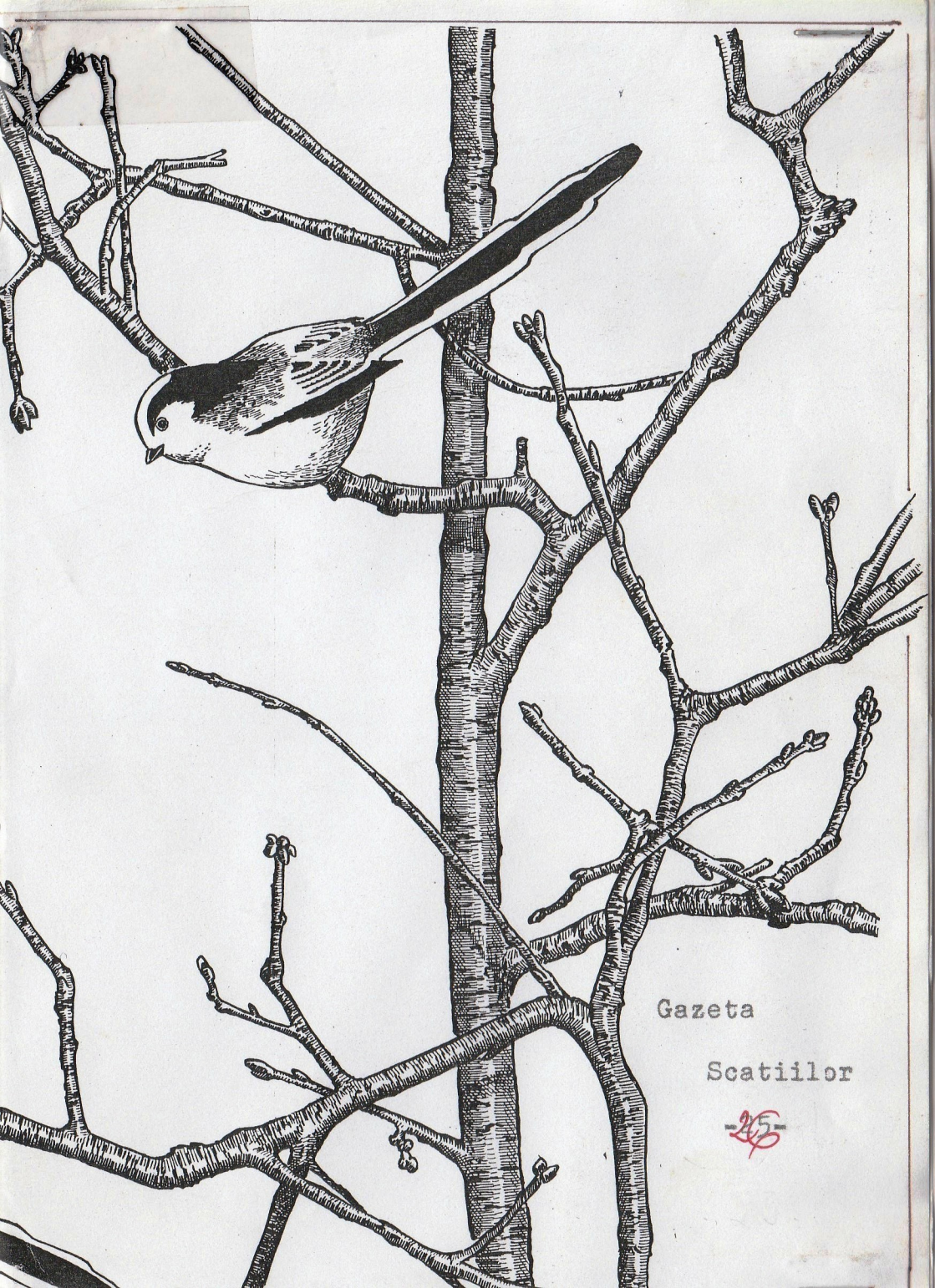
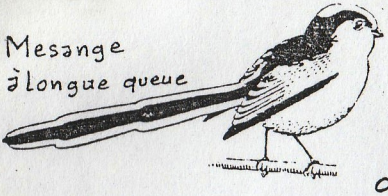


Gazeta

Scatiilor

-25-



Mesange à longue queue

INTRODUCTION:

L'hiver est une saison difficile pour les animaux et notamment pour les oiseaux. Le gel les empêche de déterrer les larves et tue les derniers insectes; la neige recouvre tout, rendant aléatoire la quête des aliments alors que les besoins énergétiques sont importants.

Manger pour survivre

Leur vie durant les oiseaux dépensent leur énergie pour résister aux maladies, fuir les dangers, maintenir leur température corporelle, trouver de la nourriture et se reproduire. En hiver, leurs conditions de vie se détériorent; la faim mais aussi la soif deviennent alors les principales causes de mortalité

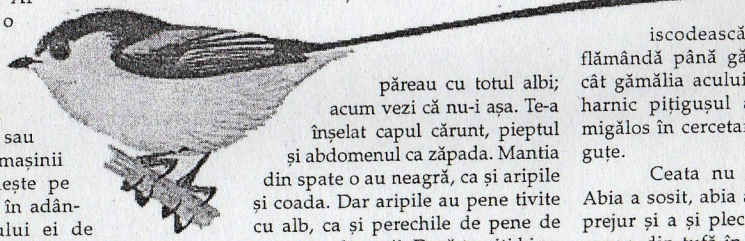
Mais le problème de la nourriture ne se pose plus seulement en hiver pour les oiseaux. En effet, la destruction des milieux propices et la tendance à la monoculture (qui ne favorise que certaines espèces: corneille, moineaux...) en sont les principales causes. De plus, l'épandage généralisé d'insecticides et autres pesticides a un effet catastrophique sur les populations d'oiseaux. Rappelons que, proportionnellement, ces toxiques tuent plus d'oiseaux que d'insectes. Ainsi, quiconque est un peu observateur et s'intéresse de près ou de loin à la faune sauvage a-t-il pu constater une raréfaction générale des oiseaux, voire la disparition pure et simple de certaines espèces dans toute une région.

Ce phénomène de désertion des oiseaux est inquiétant: il témoigne d'un déséquilibre profond dont on peut douter de la réversibilité.

En conséquence, aider les oiseaux en hiver et à la belle saison est un ACTE de Protection de la nature important.

Vino să vedem pitigușii codați

Dacă vrei să-l vezi, trebuie să iei toiagul în mână și să mergi la pădure; mare minune ar fi să-l întâlnești în livada de după casă, în zăvoiul cu copaci puțini, rari și cu tufe multe, fiindcă el e un pădureț. Vrei să mergem împreună? E duminică, treabă pe acasă nu avem, iar afară gerul s-a înmuiat în strălucire de soare. "De dragul unui pitiguș cu coadă lungă să facem noi atâta cale?" mă întrebi. De dragul câtorva ceasuri petrecute în pădurea ninsă. Ai văzut-o vreodată? Nu în fuga trenului sau în cea a mașinii care gonește pe șosea, ci în adâncul sânului ei de taină, pe zăpada de jos fără urmă de om, numai cu povestea nopții jivinelor. Și vom vedea, socot, și pe al doilea pitic din neamul păsărilor, pe care zici că nu-l cunoști decât doar din desenele cărților.



Vântul din zilele trecute a scuturat din crengile copacilor aproape toată zăpada. Puțină, câtă a mai rămas pe sus, abia se mai ține prinsă în buchețele de frunză uscată, care au uitat să se coboare din ramurile fagilor. Se desprinde câte un potlog alb și se îngroapă în patul de jos. Abia i se aude căderea, cu toată liniștea de somn adânc a pădurii. Parcă te sfiești să o trezești rupând sub pași zăpada. Te bucuri când ai dat de un trunchi căzut, fereștî de pe el neaua, te așezi și te întregești în tăcerea din jurul tău.

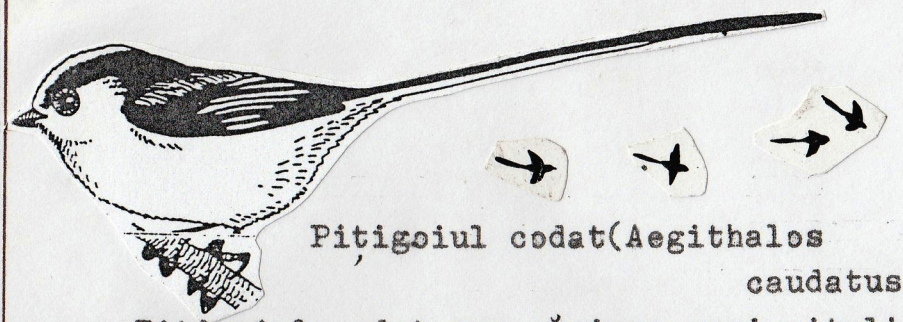
Într-un moment ți se pare că s-ar fi ciocnit deolaltă doi țurțuri de gheață, scurt, clar, abia auzit. Apoi sunt doi clopoței, apoi trei, apoi mulți, o întreagă orchestră de clopoței. S-au apropiat, și acum îi auzi bine: "Tit", "ții", iarăși "tit" și iarăși "ții"; melodios și delicat, cum litera scrisă nu poate să redea. Iată-l! O hadă întreagă; zece, cincisprezece, poate și mai mulți, ca fluturi albi, anacronici în miez de iarnă. Se pare că nu te-au văzut, sau că te socotesc o blajină jivină a pădurii; s-au apropiat, sunt în jurul tău, roiesc neastâmpărați, abia zvâcnind din aripioare când se mută din ramură în ramură. Acum îi vezi bine, unul de unul. Pe când veneau ți se păreau cu totul albi; acum vezi că nu-i așa. Te-a înșelat capul cărunt, pieptul și abdomenul ca zăpada. Mantia din spate o au neagră, ca și aripile și coada. Dar aripile au pene tivite cu alb, ca și perechile de pene de margine ale cozii. Dacă te uiți bine, descoperi că albul de pe laturi și negrul de pe umeri e suflat ușor cu roșcat. Îți bate la ochi această combinație de alb și negru, dar mai cu seamă coada nemăsurat de lungă, parcă luată cu împrumut de la o altă pasăre și înfiptă în trupul cât nuca. Ca și când i-ar fi rușine de puținătatea trupului, se umflă în pene, și le ține zbârlite. Iar cioc atât de mic nu are nici o pasăre de la noi, și mai e și îngropat în pene. Câtiva din ceată au capul ca un brujuleț de zăpadă. Așa-s bătrânii. Ceilalți, puii din anul acesta au pe obraji câte o dunguliță neagră, și-s mai negri și pe spate. E un clan. Două sau trei familii care s-au împrietenit și s-au amestecat și hoinăresc împreună.

O clipă nu stă unul pe loc. Țârâie în dreapta și în stânga, trec din creangă în creangă, se anină cu capul în jos, se cumpănesc cu coada țepușe în sus, caută cu deamănuntul. Nici nu vezi când au găsit, așa repede culege ciocul, necum să vezi ce au ciupit. Cum ai și putea să vezi gâzele minuscule cu care se hrănește pitigușul codat, și mai ales larvele și ouăle aproape microscopice pe care le strâng acum iarna de prin ascunzișurile din coaja copacilor. Alte păsări insectivore care rămân peste iarnă la noi, de voie, de nevoie, își umplu gușile și cu semințe - pitigușul codat nu cunoaște altă hrană decât gângăniile, larvele și ouăle acelora. Vor fi ele multe până-i cald, acum cât trebuie să iscodească pasărea flămândă până găsește câte ceva, cât gămălia acului. De aceea-i așa harnic pitigușul ăsta, și atât de migălos în cercetarea fiecărei crenguțe.

Ceata nu zăbovește mult. Abia a sosit, abia a zburătăcit prin prejur și a și plecat. Din copac în copac, din tufă în tufă, pârghicind ceea ce a rămas din belșugul verii. Acum abia le mai auzi sporovăitul de glasuri ... acum nu-l mai auzi. Au trecut în drumul lor fără stare, drum de o zi întreagă ... Unde-i va apuca seara, își vor găsi o ramură care le va place, se vor așeza în salbă strânsă ca un șirag de mărgele, își vor zbârli și mai mult penele și își vor închide pe rând ochișorii cafenii după pleoapele tivite cu galben și cu roșu. În zori, "țiitii", vor da semnalul cei bătrâni, și îndată va porni stolișorul în drum fără odihnă.



Din PAȘI PRIN LUMEA PĂSĂRILOR
de Ionel Pop (1965)



Piţigoiul codat(Aegithalos caudatus)

Piţigoiul codat are mărimea unei pitulici, 14 cm.,coada lungă şi subţire întrecînd lungimea corpului.Spatele este negru cu dungulite roşcate,capul alb(la specia nordică),burtica şi... "flancurile" alb-zmeurii,ciocul si picioarele negre.Trăieşte în pădurile de foioase,în dumbrăvi,crînguri şi mărăcinişuri.Îşi face cuibul în tufişuri la 1,5/6 m. de sol sau în arbori la peste 20 de m. înălţime.Cuibul are forma ovală cu o deschidere laterală, circulară,fiind construit de ambele sexe,din pene,puf,fire de păr şi lînă,avînd la exterior muşchi,licheni şi scoarţă de mesteacăn;construcţia lui dureaza uneori trei săptămîni.

De la sfîrşitul lunii martie începe depunerea ouălor:8/12 ouă fusiforme,netede,mate,alb curat sau cu puncte minuscule purpurii...Incubaţia durează 12/14 zile.Puii sunt nidicoli, goleşi,cu gîtlejul şi umflătura marginală a ciocului galben intens;sunt îngrijiţi de ambii părinţi,timp de 14/18 zile cu ouă şi larve de insecte./Paula C.



Aegithalos caudatus



MÉSANGE À LONGUE QUEUE

Famille des Paridés

C'est une petite boule de plumes, prolongée par une longue queue. Le dos, noir, contraste avec les épaules, rose roussâtre. La tête blanche est ornée, de chaque côté, d'un bandeau brun-noir passant au-dessus de l'œil et rejoignant la nuque. Le dessous est blanc; les flancs rose vineux. Une bordure blanche souligne sa longue queue étagée, noire. Les jeunes ont les côtés de la tête, la nuque et le dos brun-noir.



Toute la France, toute l'année, commune dans les parcs et jardins.



Facile à identifier: c'est une petite boule de plumes avec une longue queue. Longueur: 14 cm.



Cris de liaisons permanents, mais chant insignifiant.



Nid caractéristique, comme un gros œuf en lichens.



Fréquente occasionnellement les mangeoires, en cas d'hiver rigoureux.

Mœurs

Infatigable acrobate, elle se déplace en bandes nombreuses, explorant une à une les feuilles des arbres, à la recherche d'insectes et d'araignées. Insectivore quasi exclusive, elle apprécie toutefois les graines et le lard si l'hiver est rigoureux. Les petits cris de liaison, qu'elle émet en permanence, facilitent sa localisation. Le chant est en revanche assez insignifiant. Peu farouche, elle vit souvent en compagnie d'autres espèces, et ne s'isole en couple que pour nicher.

Nidification

Le nid est une pure merveille : un assemblage soigné de lichens, ressemblant à un gros œuf allongé, avec une petite entrée latérale. Placé entre 2 et 6 m de haut, parfois plus, dans un buisson ou du lierre, il est très mimétique, mais facile à reconnaître. L'intérieur, douillet, est garni de plumes. Deux pontes annuelles d'une dizaine d'œufs blancs, tachés de marron.

Confusions possibles

On ne peut guère la confondre avec d'autres mésanges en raison de son plumage blanc, rose et noir et de sa longue queue tout à fait caractéristique.



CARAVANA pițigușilor codați

Ei bine, sîmbătă dimineață am hotarît să părăsesc carapacea dulcelui somn de dimineață ptr a da o raită prin făgetul de sub Măgură. Nimic mai bun și mai frumos în viață decît să te scoli cu noaptea în cap pentru a pleca în "patrulare" și-a te întoarce apoi dupa cîteva ore cu mintea și spiritul pline de imagini si senzații care de care mai uimitoare... Așa că m-am echipat regulamentar, mi-am aruncat rucsacul în spate, mi-am atîrnat binoclul de gît și... la drum printre fuioarele de întuneric și ceață ce abia se desfăceau din trupul dimineții zgribulite.

Am trecut puntea de lemn în schîrțîituri de lemn jilav, respirația rece a râului zbîr-



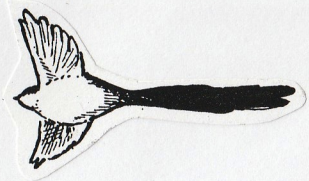
lindu-mi pielea "de găina". Am zăbovit preț de cîteva clipe la "șirbiul" pîrîiașului din "Arinete", pentru a trage "o duscă" de ceai fierbinte din sticla aflată în buzunarul rucsacului și-a trage cu urechea la foșnetele amorțite ale mărăcinișurilor, filînd în același timp cîțiva pițigoi cărbunari ce se agitau printre nuielele sălciilor de la mal, ciopîrțite de secure. Primăvara, mai ales nu există! poteci anume peste haturi și păduri. Drumurile și cărările mele sunt cele ale instinctului și simțurilor.

Picioarele mele merg acolo, unde urechea distinge prima șoaptă de frunză ori primul ciripit! Potecuța se croiește spre tufișul în care se întrezărește umbra unei mierle, sau crenguța pe care se desensază conturul delicat al mărăcinarului negru. Alteori micile mele promenade se întîlnesc cu vreun zbor zăpăcit de cocoșar ori cu "racheta" vreunui șoim, dar asta-i povestea unui alt vis...

Așa și acum !



Prima călăuza mi-a fost un păntăruș, trezit probabil de scîrțîitul pietrișului de sub tălpile mele. Mi s-a părut ca strigătul lui metalic alarmeaza tot...pamîntul :tec-tec-tec! Tec-tec-tec!



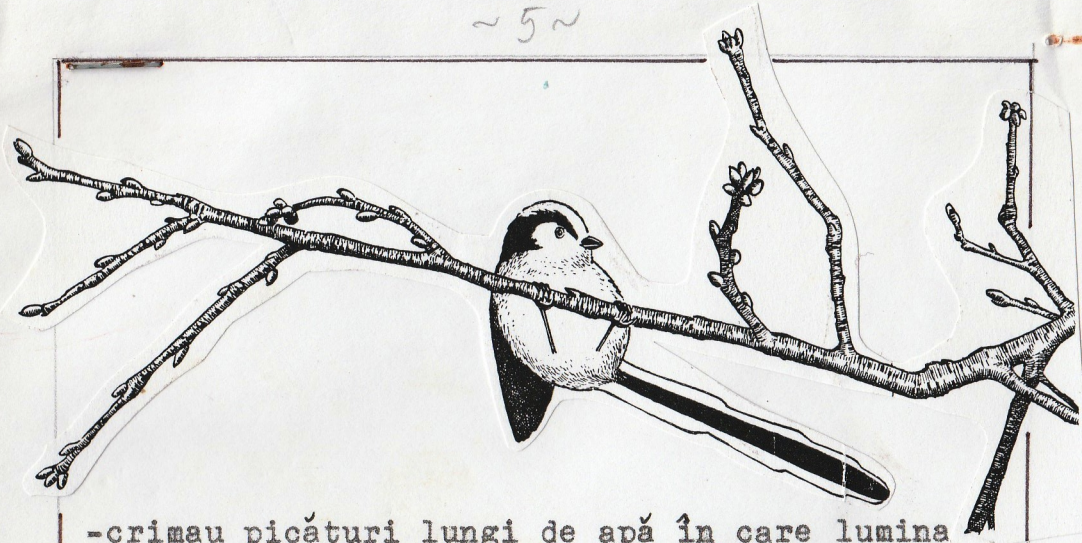


Am cotit apoi spre merii bătrîni din livada de pe tăpșanul mustind încă de apa zăpezilor abia topite;printre crengile uscate,zdrențuite de licheni faceau tumbe cîțiva clovni cu căciuliță albastre.Erau pițigoii albaștrii la ora... gimnasticii de dimineață !

Am continuat drumul în sus spre pădurice,pe lînga un șirag de păducei și sorb păsăresc și... am ciulit urechile.Chemări subțiri,chițăituri ale unor șoricei aerieni alergau din ramură în ramură:tsi-tsi-tsi!Sisisisisi!Sri!Tsriii!...

Am ridicat ochii și ce credeti că am văzut printre crengile subțiri,în vîrful cărora lă-



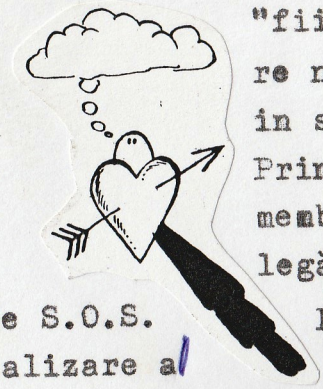


-crimau picături lungi de apă în care lumina primelor raze-ale răsăritului bătuse scînteia diamantelor ?!

Păsări minuscule,care zburătaceau de colo-colo,explorînd cu febrilitate crengile subțiri și flexibile in poziții din cele mai incredibile, fără odihnă,în neîncetat astîmpăr,din ramură în ramură,din copac în copac,unul dupa altul,chemîndu-se și răspunzînd cu sîsîituri,ca și cum s-ar teme să nu se piardă unul de altul.

Atunci cînd veți vedea un pițigus codat fiți sigur că peste cîteva secunde veți vedea încă unul,apoi pe-al treilea,apoi caravana completă,adica între 8 și 15 bulgărașe tricolore(alb, roz și negru)decorate cu o pană lungă,lungă în chip de...coadă.Chiar în "contre-jour"(lumina slaba)ar fi imposibil să nu poți recunoaste atît de "singulare" siluete.

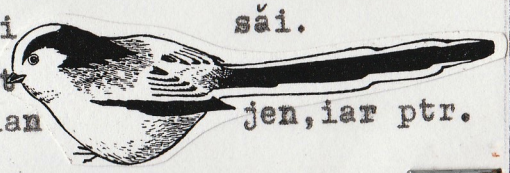
Pițigoiul codat este înainte de toate o



"ființă" extrem de sociabilă și care nu se simte în siguranță decît in sînul micii trupe de vagabonzi. Prin cintecelul subțirel si delicat membrii grupului sunt tot timpul în legătură,acesta avînd un dublu rol: de S.O.S. ptr.cei rătăciți și semnal de localizare a trupei in marș aerian.

...Dar spre sfîrșitul lunii martie se întîmplă un eveniment extraordinar:mica trupă de pițigoi,care pînă acum trăise în armonie și unire, simpatica și neastîmpărata caravană zburătoare se dizlocă !Gata cu prietenestile plimbări în grup prin coroanele alunilor și arinilor!Fiecare se ține deoparte,se retrage pe teritoriul lui și alungă orice congener care se apropie !

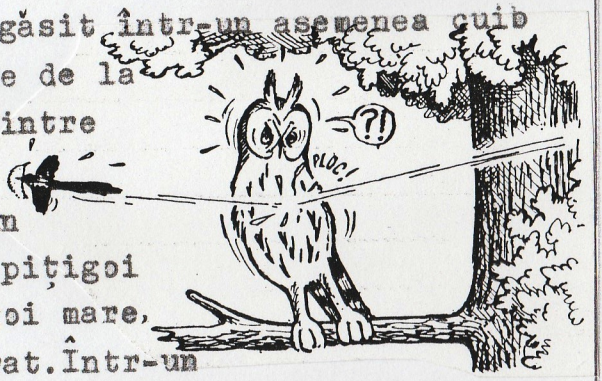
Bănuiesc că ați înțeles:a sosit primavara și dragostea s-a cuibărit în inimioarele de gămălie ale cuplurilor care încep deîndată construcția cuibului-care este fără nici o contestație cel mai frumos și mai extraordinar culcuș construit de vreo necuvîntătoare.Niciodată, nici un bebeluș din lume nu va găsi leagăn mai dulce și catifelat decît cuibul de pițiguș ! Lucrarea despre care este vorba se prezintă ca un bulgăre alb-gri în formă de ou,foarte mare în raport cu constructorii săi.



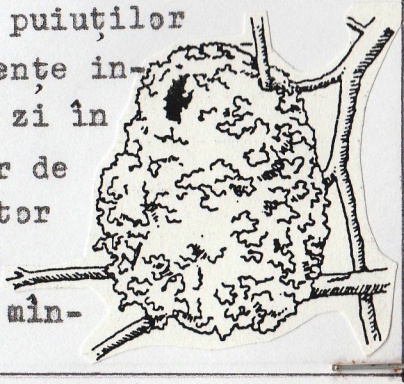
În loc de ciment se folosește pînza de păianjen,iar ptr.

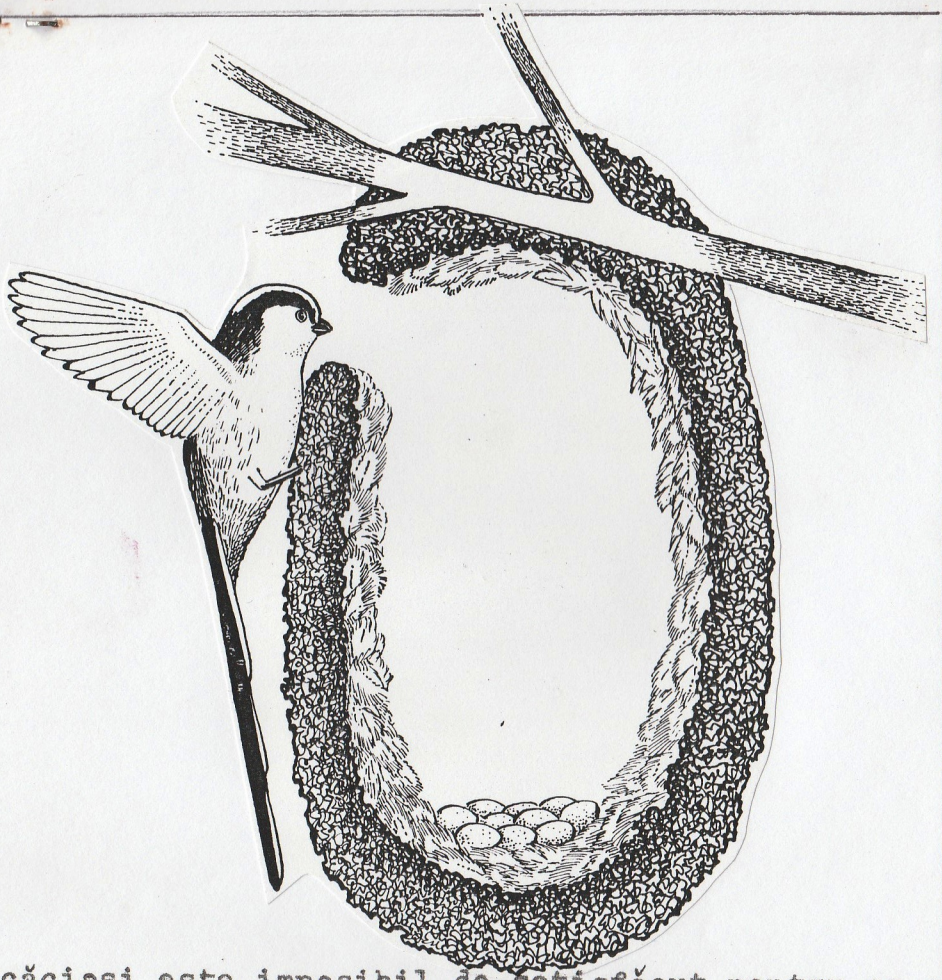


exterior muschi și licheni,împănați cu bucățele de scoarță,solzi de conifere și alte materiale din natură,ptr,a camufla cît mai bine cuibul.În interior,confortul atinge perfecțiunea !Și ce-i pe lume mai moale și mai pufos decît penele și puful!Meșterii pițigușI tapisează cuibul jur-împrejur cu puf adus din cele mai neașteptate locuri.Un savant a găsit într-un asemenea cuib 441 de pene furate de la diferite păsări,dintre care un ciuf de pădure,o mierlă,un sturz de vîsc,un pițigoi albastru,un pițigoi mare, un porumbel gulerat.Într-un altul au fost găsite nici mai mult, nici mai puțin decît 968 pene de găină !În acest cuib mai călduros decît o mănușă,femela depune 7/12 ouă albe,cu dungulițe și virgule fine brun-roscate.

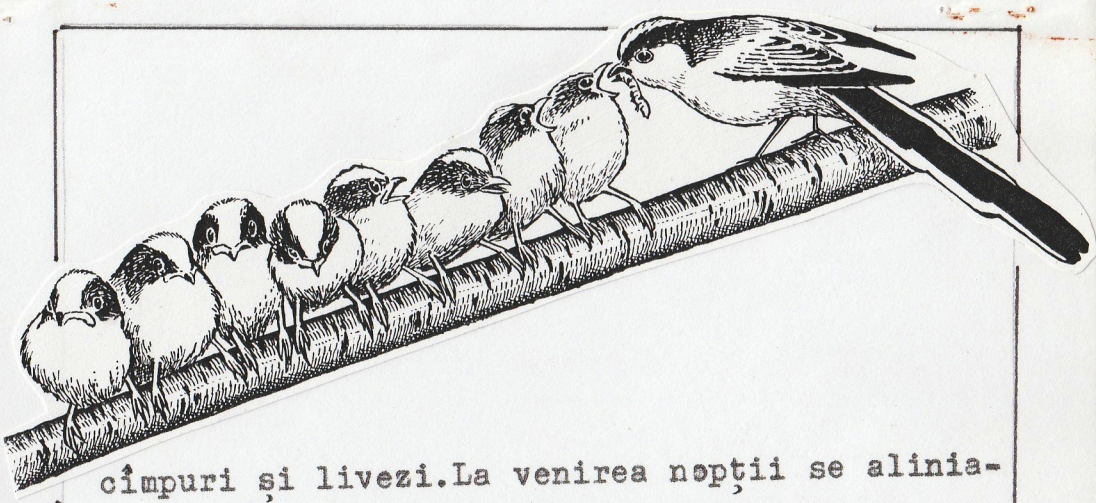


A cuibări in această strîmtă cabină spațială nu este deloc o treabă ușoară pentru femelă, cum nici pentru bărbătuș,viața nu-i ușoară, căci dupa 18 zile,nașterea puiuților marchează debutul unei cadențe infernale:sute de zboruri pe zi în căutarea ouălor și omizilor de fluturi,a larvelor și-a altor gîze mărunte și păianjeni. Lăcomia acestei duțini de mîn-





căciosi este imposibil de satisfăcut,pentru ca aceasta crește pe zi ce trece.Din fericire puiuții cresc foarte repede și codițele lor care încep să se alungească înțeapă și străpung pereții cuibului ce începe să semene tot mai mult cu o perniță de ace.15 zile dupa ieșirea din ou-dacă nici o nenorocire nu intervine între-timp,familia părăsește cuibul ce seamănă acum cu o căciuliță găurită de molii.Părinții si copiii famîn încă mult timp uniți și vagabondează împreună peste



cîmpuri și livezi.La venirea nopții se aliniază pe o crenguță ascunși în desimea protectoare a unui tufiș,mici ghemotoace zgribulite,înghesuiți unul într-altul,aripă lîngă aripă.

Există bineînțeles si victime,pui mai ales cărora frigul,ploaia,foamea și zăpada le vin de hac.Ori adulți care vor servi drept hrană,uliului,șoimului ori huhurezului mic.Mortalitatea este teribilă la aceste ființe atît de fragile în general, iarna urmatoare,familia intreagă,părinți și copii nu mai are decît 2/3 membrii teferi.Aceștia se vor întîlni din fericire cu ~~xxx~~ supraviețuitorii altor familii pentru a reface de bine de rău,un alai,care,eu sper să nu moară niciodată:CARAVANA piticoilor codați !



N.B. Acești amici codați au fost observați de noi si-n timpul iernii.

Biblioteca scatiilor

Lista ce urmează este... Nu o simplă înşiruire de titluri şi autori. Biblioteca naturalistă a scatiilor este fructul unor răbdări, aşteptări, sacrificii şi schimburi cu prietenii noştri naturalişti din Franţa, Belgia şi Romania, dar şi-al ospitalităţii pe care cepenişti din Maieru şi Anieş au demonstrat-o de atâtea ori.

Vă prezentăm pe rafturi şi domenii câteva din cartile, care (contrar clişeului!) nu prea au timp să se odihnească... fiind foarte des cercetate.



Tomuri de interes naturalist general

- "Encyclpedie des animax (mamiferes, ciseaux, reptiles, amphibiens)"
- "Splendeurs naturelles de l'Europe"
- "Le grand livre de la nature en Europe" – Patrick Blondin
- "Terre de renard" – Fabrice Cahez
- "L-ours brun" – J.J. Cammara
- "Les secrets de la nature en France/les sous-bois et leurs mysteres"
- "La nouvelle encyclopedie des animaux"
- "Les animaux voyageurs" – J. Dorst
- "Aventures et decouvertes dans la nature" – Claude Lux
- "Les animaux de chez nous" – Sylvain Verluyten
- "Jurnal champetre" – Edith Holden
- "Reconnaitre les plumes, les traces et les indices des oiseaux" – R. Brown
- "Decouvrir et comprendre la foret"
- "La riviere m'a dit" (de la W.W.F.)
- "Savoir tout faire au jardin"
- "Guide de la flore et de la flore"

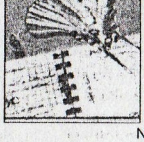


Cărţi despre mamifere

- "Guide des traces d'animaux" – P.Bang
- "La vie de herisson" – P.Morris & G.Berthoud
- "Observer les mammiferes sauvages" - F. Moutou
- "Guide des chauves-souris d'Europe" – W.Schober

Cărţi-ghid (determinatoare) şi lucrări despre păsări

- "Le monde fascinant des oiseaux" – M.Cuisin
- "Encyclopedie des oiseaux" – J.Hanzac
- "L-observation des oiseaux" – E.Lapous
- "Le livre rouge des ois.nicheurs d'Alsace"
- "Regardez vivre les oiseaux" – J.F Alexandre
- "Oiseaux migrateurs" – V.Bejcek
- "La passion des oiseaux" – P.Dubois & M.Duquet
- "Les oiseaux nicheurs de Bretagne"
- "Oiseaux d'Europe (3)" – C. König
- "Les rapaces" – P. Geroudet
- "Rapaces diurnes et nocturnes" – J.Nicolai
- "Oiseaux des proie" – P.Burton
- "Identifier les oiseaux" – A.Harris
- "Oiseaux" -C.Dovaz
- "Guide des oiseaux d'Europe" – R.Peterson
- Oiseaux d'Europe, d'Afrique du Nort et du Moyen-Orient" – H.Heinzel
- "Les oiseaux d'Europe" – L. Jonsson
- "Les oiseaux d'Europe" – C.Perrins & M.Cuisin
- The birdlife of Britain" – M.Beazley
- "What's that bird" – P.Hayman & M.Elverett
- "A year of bird life" -R.Hume &Sullivan
- "Birds' eggs"
- "Mic atlas ornitologic" – D.Radu
- "Etimologia numelor ştiinţifice ale păsărilor" – D.Munteanu
- "Păsările din România (II)" – D. Lintia
- "Minunata lume a păsărilor" – I.Bordeianu
- "Păsările din ţara Făgăraşului" – P.Trifonof
- "Aspecte din ecologia păsărilor" – L. şi C. Laszlo
- "Avifauna cuaternară a Europei" – E. Gäl
- "Păsările din România şi Europa (Hamlyn-guide) – D.Munteanu



Determinatoar-ghid despre peşti, batracieni, reptile

- "Poissons d'eau douce" – P.Faure
- "Guide des amphibiens et reptiles d'Europe" – G-Matz & D.Weber

Ghiduri şi lucrări despre insecte

- "Guide des insectes" – W.Dierl & W.Ring
- "Insectes d'Europe occidentale" – M.Chinery
- "Insectes et petites betes" – A.Sandhall
- "Guide des papillons d'Europe" – L.Higgins
- "Guide complet de papillons..." – L.Higgins
- "Guide des libellules d'Europe et d'Afrique du Nord" – J.L.Dommanget
- "Les insectes dans leur milieu" – P.Leraut

Cărţi despre arbori, plante, flori...

- "Guide des arbres et arbustes" (Selections de Reader's Digest)
- "Fleurs et plantes d'Eurpe" (album foto) – J.D.Godet
- "Les champignons" – G.Kibby
- "Plantes medicinales" – N.Akoa



Colecţii

- "La Hulotte" – Bineînţeles! (70 de numere)
- "L'oiseaux magazine" – (din 1992)
- "Panda-magazine" – revista a W.W.F.France
- "Panewippchen" – revista clubului Panda din Luxemburg
- "Martinia" – revista Soc.Franceze de Odonatologie
- "Nierson" – revista echipei Jeunes & Nature-Belgia
- "Alcedo" – revista Soc.Ornitologice Române
- "Torcol" (nr.4) – revista clubului cu acelaşi nume de la Sebeş (Alba)
- "Ciconia" (nr.2) – revista grupului şcolar de la Satu-Mare
- "Cuibul visurilor" – ziarul local
- "Gazeta scatiilor" – macheta a 22 de numere
- "La Gazette des Terriers" – revista cluburilor C.P.N. din Franţa (de la numerele 67 la 89)

... Şi ...

- o mulţime de late cărticele, broşurele, pliante, postere, fişe tehnice şi dosare naturaliste, marea majoritate venind din partea Federaţiei C.P.N.-urilor franceze şi a Fondului Mondial pentru Protecţia naturii (W.W.F.) din Franţa.

L'OISEAU MAGAZINE
la revue nature de la Ligue pour la Protection des Oiseaux

Noi am pus câte-un "MERÇI de tout coeur" (adică inimos) ca un semn de carte şi-o floare niciodată ofilită, între paginile fiecărui volum pentru neprecuţiţii noştri amici: Agnes Piette şi familia ei din Fourmies, Paul Eloy şi elevii lui din Nandrin (Belgia), Yannick Sevree şi prietenii din Marolles, Francois Ducarme şi coechipierii săi din Bruxelles, Marie-Jo Riou, Jean-Claude şi Mariannick Cadet, Monique şi Alphonse Riot, Andre şi Jacqueline Julienne din Nort/Erdre, Pincemin Michel şi Ica din Quessoy, Arnaud Greth şi Corinne Brunois – W.W.F. France, domnii Patrice Raveneau şi J.L. Dommanget din Paris, domnul Dan Munteanu, preşedintele S.O.R. şi Florin Toncean din Sebeş. Dacă, fără voie, am uitat pe cineva ne cerem scuze!



Vă invităm să aruncaţi o privire peste colecţii şi tomuri pentru a rămâne o clipă doar fermecaţi de frumuseţea desenelor, fineţea gravurilor şi planşelor, eleganţa "cuverturilor", excelenţa fotografiilor şi lucrătura cărţii. Dacă veţi reuşi să descifraţi şi câte-o bucăţică de text veţi înţelege că o carte naturalistă nu înseamnă numai seci şi riguroase cuvinte savante ci şi pasiune ardentă, grijă şi respect pentru adevăr, dragoste vie pentru tot ce-i viu; veţi descoperi forţa curiozităţii şi-a unei literaturi care depăşeşte substanţial şi categoric siroposul roman al tranziţiei noastre.

Nu uitaţi, cărţile naturii din biblioteca scatiilor vă aşteaptă!

N.B. Am citit și-am folosit imagini din "La Hulotte" nr.19,"Les oiseaux des jardins et des parcs" de Alain Beignet,editura "Rustica","ALCEDO",revista Societății Române de Ornitologie(nr.8) și "Cuibul viselor" nr.37/38.

În numărul următor vă propunem să cititi ceva despre primele flori de primăvară,sau preferați subiecte cum ar fi :barza și cocorul ?! sau doriți să aflați care sunt bucuriile și nenorocirile unei biete coțofene ?! sau...altceva?!! Scrieți-ne și nu ezitați să ne expediați părerile,propunerile și chiar articolele dumneavoastră.

Echipa de redacție(care a muncit printre piți-goi codați):Ilie și Aurelian Hoza,Nelu Sidor, Dorel Bazga și alți frați...

